

أسبوعية - عربية - سياسية - تصدر عن حزب العهد

AL-AHED-WEEKLY NEWSPAPER TUESDAY Dec. 7, 1993. NO.37 VOL.1

العدد (٣٧) - الثلاثاء ٢٢ جادي الثانية ١٤١٤هـ الموافق ٧ كانون أول ١٩٩٣ - السنة الأولى

د. وافي العبد
ان العهد
كان مسؤولاً
عن الله العبد

١٦ صفحة
١٥٠ غلاف

... الخصوصية الوطنية هي صيغة التقاء جميع
الفئات الاجتماعية والطائفية وأحياناً العرقية التي
تتبع لنفس القطر، يميزها أنها تستغل بنفس
الهوية السياسية للنظام القطري، وأنها كصيغة
جامعة حالة من حالات الدفاع الوطني ضد التقسيم
والتجزئة والتفرقة داخل الوطن الواحد.

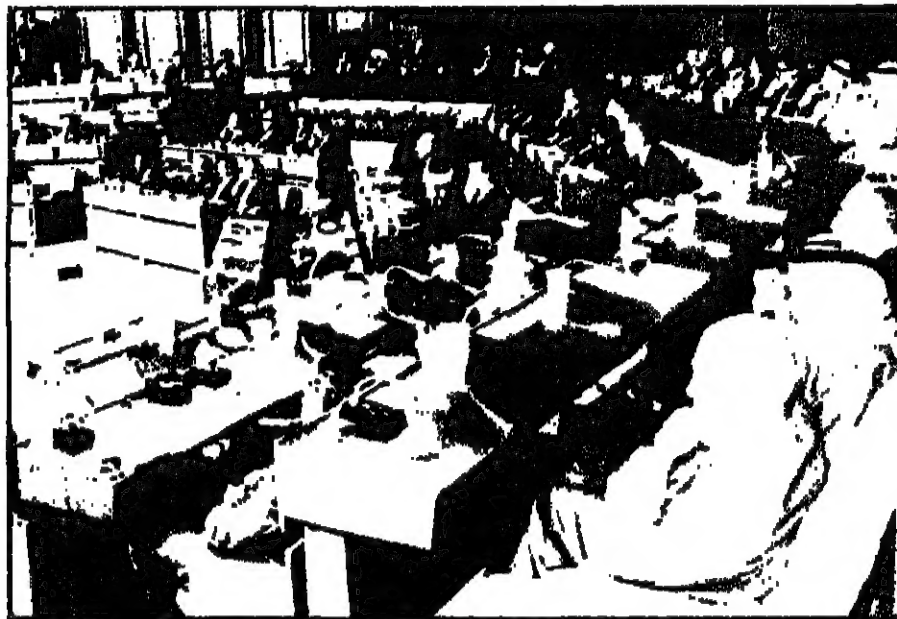
سبق على العهد

الثقة والوطن

يحلو للجميع دائماً أن
يصف جلسات الثقة
بمركزة من أجل الوطن،
فالبيان الوزاري، الخطط
الهندسية التي ترسمها
الحكومة بواسطة وزراء
تفاوت مهامهم وتعدد
أدوارهم هو لحظة المصداقية
لتقديم الخدمة المثلى
للمواطن، وهو الطريق
المبرج لتوليد الأمن
والاستقرار الاقتصادي
والاجتماعي والفلسفي
لابناء الوطن.

ان مناقشة السادة
الوزراء لهذا البيان سواء
مدحاً أو تجريحاً أو المطالبة
بتعديل بعض مبادئها
هي نوع من الولاء
للوطن، ولوح من البحث
في الفضل السبل لراحة
المواطن وزلفة للوطن،
وان تعدد سبل النقد أو
ابتكار سبل العلاج، أو
البحث في المعطيات التي
تواجه الأردن، إنما هي
اجتهادات سواء كانت
فردية أو جماعية توصل
إلى السادة الوزراء، لدفع
الحكومة للسير وفقاً
وتعديل مسيرتها لتكون
بحسب السلطة التنفيذية التي
يحكمها الدستور ومهمتها
تخليد القوانين التي ألغتها
مجالس النواب، وليكون
السادة الوزراء هم ضمير
الشعب وليس الشارع
الذي يربك كل صغيرة
وكبيرة ويعرف أين يذهب

الباقي (١٢)



من المتوقع ان تستمر جلسات الثقة بحكمة
الدكتور عبد السلام الجبالي حتى مساء غد الاربعاء
لتتوالى الثقة بعد ذلك بأغلبية مرضية، تزيد عن
الخمسين نائباً يمثلون قوى الوسط والمستقلين، بعد
ان تؤكد ان جبهة العمل الاسلامي ستحجب الثقة،
اضافة الى بعض قوى اليسار المقتلة بأربعة نواب
وبعض المستقلين الذين أعلنوا صراحة عن نيّتهم حجب
الثقة لاسباب متفاوتة.

جلسات الثقة التي بدأت الاحد الماضي سيتحدث
فيها ٧٣ نائباً طلبوا حق مناقشة البيان الوزاري التي
اعتمدتها حكومة الجبالي، وهو خطاب العرش السامي
الذي القاه جلالة الحسين لدى افتتاح الدورة الثانية
عشرة لمجلس الامة.

طالعوا ص (٦)

لماذا فشل اليسار في انتخابات ١٩٩٣؟ ص ٤

قمة سورية امريكية في جنيف ص ١١

يعقد في فرنسا:

مؤتمر دولي لمساعدة الاردن اقتصادياً

وقال السيد ستيفان رومانتيه القائم بالاعمال
الفرنسي في عمان خلال محاضرة القاها الاسبوع
الماضي في جامعة العلوم التطبيقية وتناول فيها
العلاقات الاردنية الفلسطينية.

البقية ص (١٢)

لأول مرة منذ أزمة الخليج..

وفد عراقي يزور البحرين

جاء وفد من حزب المؤتمر الوطني العام المساعد للثقة،
وعلم ان نقابة المحامين الاردنيين قامت بدور
الوسيط بين نقابتي المحامين في العراق والبحرين
من اجل تأكيد هذه المشاركة.

من جهة اخرى سيشترك الاردن بهذه الدورة
التي يتوقع ان تساهم في إعادة احياء بعض
الاتفاقيات العربية - العربية فيما يتعلق بحقوق
المحامين ومهربي عبد مهدي نائب النائب رزكي

علمت العبد ان وفداً يمثل نقابة المحامين
العراقيين سيشترك في الدورة الثانية للمكتب الدائم
الاتحاد المحامين العرب لعام ١٩٩٣ والتي ستعقد
في البحرين تحت شعار «من أجل استعادة
التضامن العربي».

ويشارك الحزب في الانتخابات التأسيسية وأقر عدد من اعضاءه
يجلسون الآن تحت قبة البرلمان.

ويهدف للناسبة يهني الحزب اعضاءه على ما انجزه ويسعمل
على بل كل ما يستطيع لخدمة الحزب والاردن وابناؤه ويسعد
صحيفة "العبد" ان تلقى الضوء ضمن صفحاتها في العدد القادم
على اهم انجازات الحزب بعد مرور عام على تأسيسه.

بارك الله
في رجال الامن

محمد جهاد الشريدة

جميل ويلج الصدر ما رأيته أمس الأول في مدينة إربد،
حينما بادر أحد رجال الأمن العام - وهو في سيارته بجوب
شوارع المدينة يؤدي وظيفته، بالوقوف بجانب سيدة تكفي
دون أن يشعر بها سوى من يدق في ملامحها التي تطلب
النجدة من أحد يمد عنها شرور ذئب بشري يدور أنه
أسمها كلاماً لا تطيق أن تسمعه امرأة عفيفة.

إني وبينما كنت أراقب هذا الموقف الذي في جانبه
الأول بسبب الألم ويدعو إلى القلق من أخلاق وعقائدات
بعض المنحرفين الذين لا يتردد أحدهم في ارتكاب أبشع
النوع السلوك، وعارسون حياتهم بشكل يخلف قامة عن
ممارسة الأسواء من البشر، لإني شعرت أن بلدنا ما زال
بحر وسيلتي كذلك - ياذن الله - طالما أن هناك أجهزة
تسهر وتعمل بجهد ودون كلل، من أجل راحة المواطن
وسعادته.

إن المشكلة التي رأيها والتي يمكن أن تحدث في كل يوم،
قد لا تشكل بعداً ذاتياً خطراً يهدد أمن المجتمع واستقراره،
ولكنها إشارة ينبغي أن تلفت لها ونعطها من الإهتمام ما
يناسبها لاجتماعها من جدورها، لأن إهمالها وعدم متابعتها
يمكن أن يجعل منها مصدر قلق وإزعاج لكل مواطن.

إن معالجة هذه الحالة، ينبغي أن تبدأ من داخل الأسرة
التي عليها أن ترأب وتضيق وتغاسب أبناءها على ما يفعلون.
كما أن على وزارة التربية والتعليم أن تمارس دورها بحرفية
متابعة، والذي يعني أن عليها أن تقوم بإعطاء الصلاحيات
للمعلمين في المدارس لتطبيق القانون والنظام بالأسلوب
الذي تقتضيه الحالة. ولا بد أيضاً من الإشارة هنا إلى أهمية
الدور الذي يجب أن تقوم به وسائل الإعلام في وطننا
وبصورة خاصة الإذاعة والتلفزيون، التي ينبغي أن تعلم
وتوجه وترشد إلى ما ينبغي أن يسود في مجتمعاتنا، وإلى ما
يجب أن يقر به الشباب من المقيد من الأعمال.

إن تعاون الأجهزة في محاربة الشر لا بد من أن يولي
لما له الطية، ولكن أن توكل مهمة مراقبة السلوك وأخاسية
على الفعل إلى جهة دون غيرها، لأن يحقق ما نصير له من
خير.

مرة ثانية كل الشكر لذلك الشرطي الذي حاول أن
يسعف تلك المرأة المظلومة، وكل الشكر والإحرام والتقدير
لأجهزة الأمن التي لا تكلل من العمل، من أجل حماية أمن
المواطن واستقرار هذا الوطن.



تأسيساً على
الخارج القطري
العنوان شارع مكة
هاتف: ٨٢٢٩٠٢ - فاكس ٨٢٢٩٠١
ص.ب ٥٢٨٦ عمان

رئيس التحرير المسؤول
محمد جهاد الشريدة
مدير التحرير
د. مروت حجاب
المهندس عبدالقادر الجبالي
المدبر العام
أسبوعية عربية سياسية
تصدر عن حزب العهد

نقابة المحامين بالكهرباء وشركة الكهرباء... خلافات تتفاقم

مجلس توليقي مما اضطرنا
لتحويل القضية إلى المحكمة
الصناعية التي أصدرت عدة
قرارات بخصوص القضية لا زال
تتليها حالاً حتى الآن.

الفنان التشكيلي السوري
سعد حاجو في عمان

وارهاصاتها، وانكاساتها
السيكولوجية المؤثرة من الجموع
إلى الفرد، ومن الفرد إلى
الجموع، كحالة دائمة من الفعل
والفاعل أو التاثّر والتأثير، ليكن
الأمر في المحصلة أدياً خلاقاً
على يد الفنان وأحاسيسه
ولبحاته.

وأجمل ما في هذه الأعمال
هو ذلك الإصرار الدائم على
البحث في من الحياة بشرطها
الخارجية على النفس الانسانية،
والداخلية للنفس البشرية (فرد -
مجموع) وذلك محاولة لإيجاد
صيغة توازن متقدمة بين الإنسان
وشروط حياته، وبين الإنسان
وذاة.

ماضية، حيث كانت الثقافة
تطالب بتحسين أوضاع عمال
الشركة حيث فشلت جهود
الوساطة التي قامت بها وزارة
العمل لحل الخلاف عن طريق
مجلس توليقي مما اضطرنا
لتحويل القضية إلى المحكمة
الصناعية التي أصدرت عدة
قرارات بخصوص القضية لا زال
تتليها حالاً حتى الآن.

بمحاولة الاستيلاء على حقوق
العمال في صندوق الامتياز وذلك
من خلال عدة مخالفات ارتكبتها
كان من بينها توزيع الوكالات
على العمال مع أنه لا يجوز له
سوى توزيع الدعوات فقط
لاجتماع الهيئة وليس توزيع
الدعوات والوكالات كما فعل ١١
التي أصدرت الثقافة بياناً
وقعه (٨) من أعضائها جاء فيه
"اننا نعلن مقاطعتنا للمسرحية
التي ستجري يوم الاربعاء" في
أشارة إلى اجتماع الهيئة
الادارية لصندوق الامتياز الذي
عقد يوم الاربعاء الماضي.

وكانت قيادة الثقافة قد
قادت الإرباء الماضي اجتماعاً
للهيئة الادارية لصندوق امتياز
على اجراءات مدير عام الشركة
التي تصفها الثقافة بأنها
اجراءات مخالفة للقانون.

وتتهم النقابة مدير الشركة
بمحاولة الاستيلاء على حقوق
العمال في صندوق الامتياز وذلك
من خلال عدة مخالفات ارتكبتها
كان من بينها توزيع الوكالات
على العمال مع أنه لا يجوز له
سوى توزيع الدعوات فقط
لاجتماع الهيئة وليس توزيع
الدعوات والوكالات كما فعل ١١
التي أصدرت الثقافة بياناً
وقعه (٨) من أعضائها جاء فيه
"اننا نعلن مقاطعتنا للمسرحية
التي ستجري يوم الاربعاء" في
أشارة إلى اجتماع الهيئة
الادارية لصندوق امتياز الذي
عقد يوم الاربعاء الماضي.

وتتهم النقابة مدير الشركة
بمحاولة الاستيلاء على حقوق
العمال في صندوق الامتياز وذلك
من خلال عدة مخالفات ارتكبتها
كان من بينها توزيع الوكالات
على العمال مع أنه لا يجوز له
سوى توزيع الدعوات فقط
لاجتماع الهيئة وليس توزيع
الدعوات والوكالات كما فعل ١١
التي أصدرت الثقافة بياناً
وقعه (٨) من أعضائها جاء فيه
"اننا نعلن مقاطعتنا للمسرحية
التي ستجري يوم الاربعاء" في
أشارة إلى اجتماع الهيئة
الادارية لصندوق امتياز الذي
عقد يوم الاربعاء الماضي.

تذكرت مصادر في نقابة
المحامين بالكهرباء ان النقابة قد
تلجأ للمحكمة الصناعية إلى
محكمة العدل العليا من أجل
الطعن بأجراءات مدير عام شركة
الكهرباء قبيل انتخابات الهيئة
الادارية لصندوق اذار الشركة
التي ستجري في وقت لاحق.
وقد أصدرت الثقافة بياناً
وقعه (٨) من أعضائها جاء فيه
"اننا نعلن مقاطعتنا للمسرحية
التي ستجري يوم الاربعاء" في
أشارة إلى اجتماع الهيئة
الادارية لصندوق الامتياز الذي
عقد يوم الاربعاء الماضي.

وكانت قيادة الثقافة قد
قادت الإرباء الماضي اجتماعاً
للهيئة الادارية لصندوق امتياز
على اجراءات مدير عام الشركة
التي تصفها الثقافة بأنها
اجراءات مخالفة للقانون.

وتتهم النقابة مدير الشركة
بمحاولة الاستيلاء على حقوق
العمال في صندوق الامتياز وذلك
من خلال عدة مخالفات ارتكبتها
كان من بينها توزيع الوكالات
على العمال مع أنه لا يجوز له
سوى توزيع الدعوات فقط
لاجتماع الهيئة وليس توزيع
الدعوات والوكالات كما فعل ١١
التي أصدرت الثقافة بياناً
وقعه (٨) من أعضائها جاء فيه
"اننا نعلن مقاطعتنا للمسرحية
التي ستجري يوم الاربعاء" في
أشارة إلى اجتماع الهيئة
الادارية لصندوق امتياز الذي
عقد يوم الاربعاء الماضي.

وتتهم النقابة مدير الشركة
بمحاولة الاستيلاء على حقوق
العمال في صندوق الامتياز وذلك
من خلال عدة مخالفات ارتكبتها
كان من بينها توزيع الوكالات
على العمال مع أنه لا يجوز له
سوى توزيع الدعوات فقط
لاجتماع الهيئة وليس توزيع
الدعوات والوكالات كما فعل ١١
التي أصدرت الثقافة بياناً
وقعه (٨) من أعضائها جاء فيه
"اننا نعلن مقاطعتنا للمسرحية
التي ستجري يوم الاربعاء" في
أشارة إلى اجتماع الهيئة
الادارية لصندوق امتياز الذي
عقد يوم الاربعاء الماضي.

وصفي...
الغائب عنا.
الحاضر فينا

بسم البطيئة

لا استشهد (وصفي النبل) واستمرت في صدره رصاصات الدرد، كنت لا أجازر الخامسة من عمري.. لكنني بكته بحرق، وأجبت في صدي - حينذاك - بران الغضب الطفرلي.. فوالدي التي بقيت تروشح السواد ودحا من الزمن، ردموع والذي التي استكبت على غده، كأنها كرات من الجهر، تدرج على غده المشرب بكرباء الحزن.. وزعا لي جذران ذاكرتي، دالية للحزن الدائم!!

لهذا الرجل العظيم بكل ما تحمله الكلمة من معنى، كانت له طريقته المميزة في التعبير عن وطنيه، وحب الوطن، هذه الطريقة التي كانت عصية على فهم الكثيرين، الذين لم يرقوا إلى مستوى ما كان يجيش بعقل وصدر هذا الرجل من رؤية صوفية وعميقة، لا هيبة الانتماء وكيف يكون، بعيداً عن لغة الشعارات التي كان يعلم علم اليقين، أنها اخذت اوطاناً، وريثت الكثير من التاريخ، ولذلك، حاول هؤلاء النبل منه بكلماتهم والمفاهيم التي كانوا يرجعون بها، والتي لم ترجمه حتى في حياته، رغم أن التاريخ افرده له مساحات خاسمة من الاحترام، لم يحمده أبداً في حياته، بعد أن صفا ضمير البعض من غلرة الظلم.

وما يؤسف له، أن البعض ما زال يغمر من قياة هذا الرمز الوطني الخمر، الذي ارتضى حمل لواء المسؤولية في احلك الظروف، ومعنى يحارب من اجل ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية، فحاض حرياً جبروساً مع ادعاء الوطنية.. الذين لا يستحون أن يقولون بأنه اساء الى الوحدة الوطنية، وأنه كان أليها حتى النخاع!! فمن يقرأ في سفر عمر هذا الرجل الإنسان، يجد أن الكثير من اخلائه والمواقف قد تم الضاحي عنها والفرق فرقتها، لا لشيء الا ليلي هذا الرجل امير الادعاءات الباطلة لسياسيين الظلم والظلام.

من يطالع مؤرخة ويمن النظر في كتاباته تجاه مختلف القضايا المصرية، التي تصدى لها بحكمة ورؤية نادرة، وبخاصة قضية فلسطين التي أسمى له كانت خلة الشاغل، وأن مأساة أهلها والضمير الذي ملق بهم، كان مما يجرحه بشكل يرمي.. يستطيع أن يلهم ويصوغ العشق الذي كان يكتوزه - وصفي - في قلبه الذي انهكه تافضات الكثيرين، حال امه العرب المجيدة، والذي كان يعتبر أن الكرامة لا تقبل القسمة، وأن الكبرياء العربي غير قابل للمزايدات، مهما علا هدير الامرات.

أله وصفي الذي اعتقد جازماً أن رصاصات الدرد، لو فطنت القدرة على الكلام لاحتذرت الى كل الأردنيين والفراء من العرب الذين احرقت قلوبهم برحله، في وقت كان الوطن بأسس الحاجة اليه وألمه.. هذه الرصاصات التي قبل أن تسفر في قلبه، استقرت في وجدانا عرباً لرجع محموم.. الله وصفي الذي غابت ملاحة الطيبة من اذهان البعض، فسروا وتساءروا أن يقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة.. أو أن يهبوا لتفقد الندوات التي تذكر بتاريخه المشرق والتضحيات التي بذلها من اجل وطنه وامته.. فلماذا كان حالنا هكذا حتى مع رموزنا الوطنية.. فرحماءك يا رب، والرحمة كل الرحمة لوصفي.

عمره في الستين وإرساله في دورة ١

يقال، وما أكثر ما يقال هذه الأيام، أن مؤسسة الأمانة والتلفزيون اعلنت أحد مخرجي نشرة الاخبار المخضرمين جدا، والذي اقرب تاريخ تقاعده، في دورة تدريبية الى إحدى الدول الأجنبية.

المخرج الذي تم إيفاده عمره بأدوب ٦٠ عاماً وما يعرف إذا كمل صاحبنا الدورة (ولا تديش بده) يستفيد على يديه آخرين ١٢٠ مع امتيازاتنا لخرجنا بطول العمر وكبير الواسطة والمصوبية.

نذكر مسؤول في التلفزيون الأردني أن الحلقة التي بثها التلفزيون من برنامج (لقاء الاثنين) حول خطوبة الطفل الصغيرين تم اعدادها وتسجيلها بعد الاحتجاجات الرسمية والشعبية الواسعة التي تلقاها التلفزيون ليشه خبر الخطوبة مصموراً على شاشته دون أن يقدم لها تحليلاً وتقديراً وبنياً أو قارئاً أو اجتماعياً.

ويقال أن رئيس تحرير نشرة الاخبار التي تضمنت الخبر قد استشار المدير العام لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون المهندس راغب الخضر قبل أن يث الخبر حيث أبدى الخضر عدم رغبته في

المعلم ثقاً من الطعون

خلال افتتاح جلالة الملك نور اربيد، خاطب السيد فايز العبادي محافظ اربيد أحد النواب، قائلاً: المهم أن ننقل من لجنة الطعون في مجلسكم الكريم.

ومما يذكر أن دائرة اربيد الانتخابية تواجه أكبر عدد طعون يقدم لالن، إذ بلغت الطعون ١٧ طعناً موجبة عند نواب المحافظة، وأن العديد من المرشحين يضعون اليوم على محافظ اربيد ويحملونه مسؤولية "الخريبة" التي خرجت بها نتائج الانتخابات.



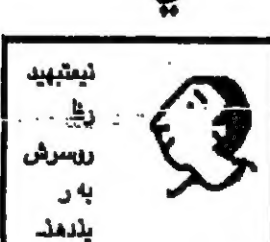
بث الخبر إلا أن رئيس التحرير اقنعه بأن الخبر لن يثير أية مشاكل.

ولكن ما أن تم بث الخبر حتى تلقت هواتف نشرة الاخبار والتي يفوق عددها الـ ٥٠ هاتفاً

أحد عملاء شئون الطلبة في إحدى صروحنا الجامعية مفرم جدا بالبهجة الزائدة عن الزم

الانتخابية تواجه أكبر عدد طعون يقدم لالن، إذ بلغت الطعون ١٧ طعناً موجبة عند نواب المحافظة، وأن العديد من المرشحين يضعون اليوم على محافظ اربيد ويحملونه مسؤولية "الخريبة" التي خرجت بها نتائج الانتخابات.

كلام عجيب... يورده استاذ جامعي!!



استاذ في جامعة اليرموك، تمت استضافته مؤخراً، في إحدى الورشات التدريبية المتخصصة، ليحاضر حول واقع المرأة العربية.. إلا أن الاستاذ الكريم خرج من مؤشور

المحاضرة، وأخذ ينظر في مختلف الأمور ذات العلاقة بالدين.. وكان مما قاله مغالياً

تستطيعون صنع حتى سيارة!! كما قال أيضاً، انكم تعملون لله وتعملون من اجل

هذا ما قاله هذا الاستاذ العربي المسلم، الذي على يديه تتفرج اجيال في معبد الرجاء، توردون تطبيق منها!!

لماذا اعد التلفزيون ندوة حول (خطوبة الطفلين)؟

مكالمات مطولة من المواطنين يبدون فيها اعتراضهم على بث

التلفزيون، وقال أيضاً أن جهات عليا اتصلت بالخضر وأبدت اعتراضها على بث الخبر حيث قام الخضر بدوره بتدريج رئيس تحرير

النشرة وترجيته لتت نظر له، وعلم أن هذه الجهات طلبت من الخضر اعداد ندوة خاصة حول الموضوع لتدارك احتجاجات الناس وهو ما قام به حين أوعز بتخصيص إحدى حلقات (لقاء الاثنين) لمناقشة أبعاد هذه القضية التي اثارته الاهتمام والجدل بين كافة الاساط.

مقلب صحفي " لعميد"

وجهة نظر أخرى مفادها: ان الحدث هو الافتتاح فعلياً وليس الاعلان عنه من خلال مؤتمر صحفي فالتفريق على تقويت

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الافتتاح وستر الطابق، والحرير في الامر السبيل الذي كان مقراً أن يفتتح القاعة ومؤتمراً آخر داخل الجامعة اعتذر عن الحضور

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

هل يجوز؟

يقوم العديد من حاملي درجة اليكولوجيا المعينين على نظام المياريات او يعقود حسب " الواسطة " والفير مصنفين بالتحكم أو تروى من هم أقل منهم درجة علمية، مثل المصنفين على درجة العلوم المصنفين رسمياً حول الموضوع لتدارك احتجاجات الناس وهو ما قام به حين أوعز بتخصيص إحدى حلقات (لقاء الاثنين) لمناقشة أبعاد هذه القضية التي اثارته الاهتمام والجدل بين كافة الاساط.

مقلب صحفي " لعميد"

وجهة نظر أخرى مفادها: ان الحدث هو الافتتاح فعلياً وليس الاعلان عنه من خلال مؤتمر صحفي فالتفريق على تقويت

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

الامر الذي دعا العلاقات العامة في نفس الجامعة الى تزويد الصحف بخبر صغير حول

مركز الكرك الثقافي بين موازنة المحافظة وموازنة البلدية

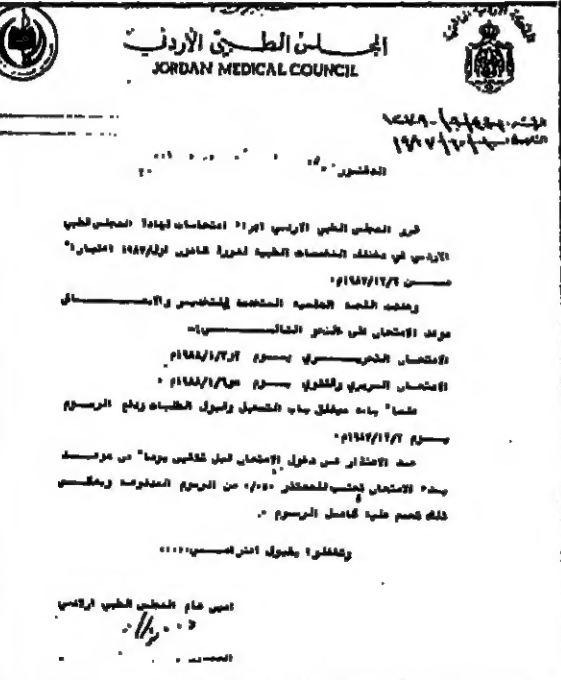
يبدو أن مشروع مركز الكرك الثقافي قد استنفذ ميزانية بلدية الكرك لعام ١٩٩٣ البالغة ١٠٧ مليون دينار فقد انفق على المرحلة الأولى حوالي ٧٠٠ ألف دينار على حساب المشاريع الفنية الأخرى.

مشروع المركز الثقافي يعتبر مشروعاً ريادياً لخدمة الحركة الثقافية، والحياة الاجتماعية للمحافظة، ولكن من المدهش أن يكون على حساب موازنة المحافظة، وليس من المدهش أن يكون على حساب موازنة المحافظة، وليس من

رسائل لم تصل إلى أصحابها فمن المسؤول!!؟

هذه الرسائل مرسلة من قبرص ومصر والبنك الاملي وبنك الاسكان .. الخ، وطبعاً لم تصل الى أصحابها ولم تعد الى مصدرها بل حطت في ادراج البريد ..

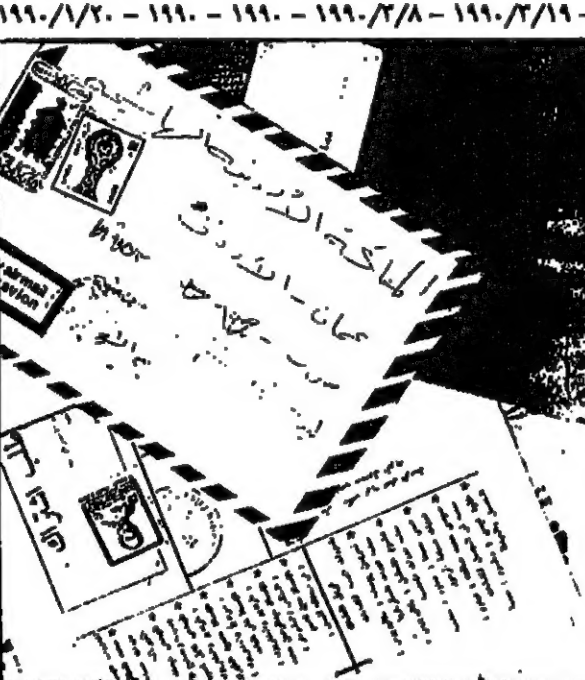
تري من المسؤول؟ نحن لم نرق بفتح اي رسالة لمعرفة مضمونها حفاظاً على السرية ولكن مغللاً غير مطلق احتوى على النص التالي:



في البريد

هذه الرسائل مرسلة من قبرص ومصر والبنك الاملي وبنك الاسكان .. الخ، وطبعاً لم تصل الى أصحابها ولم تعد الى مصدرها بل حطت في ادراج البريد ..

تري من المسؤول؟ نحن لم نرق بفتح اي رسالة لمعرفة مضمونها حفاظاً على السرية ولكن مغللاً غير مطلق احتوى على النص التالي:



نماذج من الرسائل التالفة

خطة طوارئ لشركة كهرباء اربد لمواجهة فصل الشتاء

شركات الضغط المتوسط وشبكات الخطوط التي تغذي المنطقة ضمن اختصاص المكاتب الخارجية بكل ما تحتاجه من المعلومات والاحصائية التي تتعلق بشبكات الشركة.

شركات الضغط المتوسط وشبكات الخطوط التي تغذي المنطقة ضمن اختصاص المكاتب الخارجية بكل ما تحتاجه من المعلومات والاحصائية التي تتعلق بشبكات الشركة.

شركات الضغط المتوسط وشبكات الخطوط التي تغذي المنطقة ضمن اختصاص المكاتب الخارجية بكل ما تحتاجه من المعلومات والاحصائية التي تتعلق بشبكات الشركة.

شركات الضغط المتوسط وشبكات الخطوط التي تغذي المنطقة ضمن اختصاص المكاتب الخارجية بكل ما تحتاجه من المعلومات والاحصائية التي تتعلق بشبكات الشركة.

حديث الناس

زياد الرباعي

مسألة اعلامية

قبل عدة اعوام، جاء في برنامج " الاسرع لي ساعة " الذي يته التلفزيون الاسرائيلي في الساعة من مساء الاحد، وفي بداية النشرة ان جلالة الملك الحسين ميعوم في ارائل الشهر القادم ويتسار، من ذاك العام، بزيارة الى اسرائيل، وبعد نصف ساعة لرا المذيع صفة الخبر، حيث قال: " وقد علم حسني مبارك سرائل الملك الحسين في زيارته، وسنوافيكم بالتفاصيل في نهاية " الاسرع لي ساعة ".

اما الان ورغم هذا الجهر الديفراطي فان الاخبار عن الاردن تصول وتجول، واصبحت نبأ عن اخبارنا في محطات اعلامية اخرى، قد يكون معظمها مبرجاً، فلماذا نريد توضيحاً لا يستغنى، لاننا لا نريد ان نسمع من غيرنا عن الفسنا، نريد معرفة ما تم في واشنطن حول ما قيل عن اتفاق اردني اسرائيلي حول البوك في الضفة الغربية، والعملية الاردنية، لاننا لا نريد ان نلقد النصف الاخر من قصة عملنا، فهم يرسمون لاقامة بؤرك مستقلة رسياسة اقتصادية ذاتية، لما دنا والذين من الفسنا، فلماذا نلهم الاناس او نجسها، فالعالم قرية صغيرة، والصدى يسمع ويخرج حتى من الغرف المغلقة، فلنشر حسناً بأبدنا، ولا داعي للايمان عن الخلقه كي يشرها البعض، ولنسمع اخبارنا من اعلاتنا صريحاً واضحاً، لكي لا نبأ في الاعلام الاسر عما يدور في وطننا.

امام وزارتي العمل والصحة

الاستاذ محمد جهاد الشريدة رئيس تحرير العهد الفراء تحية طيبة وبعد ارجو التكرم بنشر هذه المشكلة عبر جريدتكم الفراء

الاستاذ محمد جهاد الشريدة رئيس تحرير العهد الفراء تحية طيبة وبعد ارجو التكرم بنشر هذه المشكلة عبر جريدتكم الفراء

الممثل السوري المعروف احمد ملي : " التلفزيون استقطب غالبية الممثلين "

اجرت الحوار : اهيله اعلم

احمد ملي ، ممثل سوري معروف ، ومتعدد المشاركات والانشاطات التمثيلية في المسرح حيث كانت بدايته الاولى وانطلاخته الفنية المبكرة من السبعينات ، وفي السينما والدراما التلفزيونية ، احمد ملي الآن في زيارة عمل فنية الى الاردن . " العهد " التفتت واجرت معه هذا الحوار :

١- ماذا لديك في زيارتك الى عمان ؟

نقوم بعمل فني وهو برنامج ثقافي متنوع اسمه المختصر المفيد تأليف شريف العلمي واخراج محمد العوالي ، يشترك في تمثيله تاديين ، عباس النوري ، عبد الرحمن القاسم ، عبد الفتاح مزين وناريمان قوامري .

واقدم في هذا البرنامج بانوار شخصيات متعددة منها العربي القديم اي شخصيات تاريخية آمثال هارون الرشيد ، وبعض الشعراء العرب في الجاهلية والاسلام ، كما لعب بعض الانوار الأوروبية في القرن السادس عشر والسابع عشر ، وهناك الكثير من الشخصيات الحديثة لشخصيات مختلفة ومتباينة .

الى جانب هذا اسعمل في سهره تلفزيونية تأليف زهير حسن واخراج احمد دعبيس وسهره تلفزيونية ثانية تأليف واخراج عزمي مصلحي يشترك في هاتين السهرتين صباح سالم ، عبد الهادي الصباح ، امه والي .

٢- هل تفضل العمل في الدراما التلفزيونية ام المسرح ام السينما ؟

بالنسبة لي اي لجيلي في الحركة السورية تزعزعنا في ظل المسرح ولكن لاسف هناك سيئان رئيسيان في الاعتماد على المسرح اولاً : وجود التلفزيون الذي استقطب غالبية الفنانين ، وثانياً : وجود التفسير المسرحي غير الجيدة . وهنا كان السبب ذاتي في المسرح نفسه ، فلم يعد هناك مغريات في العمل فيه لا من الناحية المالية ولا من الناحية .

والمسرح في اعتقادي يمكن ان يستقطب جمهوراً في كل زمان ومكان ، وبذلك نكون قد حققنا المعادلة الصعبة كما يقولون ارضاء للجمهور ونيل الوقت ارضاء للفرد الفني عند الفنان .

٣- هل العمل التلفزيوني حقق لك جزءاً من طموحاتك ؟

ليس كل عمل تلفزيوني يحقق الطموح ولكن هناك اعمال تحقّق طموحاً وتبقى خالدة في اذهان المشاهدين ، فعلى سبيل المثال لا الحصر حارة نسيها الزمن - البركان - حجرة القلوب الى القلب - شبكة المنكوبين - ولورا ، كلها اعمال على مستوى فني جيد جداً . ولدت استحقاقاً كبيراً من الجمهور فهنا الطموح ، والسعادة تكمن ان الفنان العربي كله يشاهد هذه الاعمال التلفزيونية .

٤- هل لك رسالة معينة ، ام تعليق باي عمل يعرض عليك ؟

اذا كانت هناك رسالة في الكون فهي عند الفنان ، فكيف يتنازل بتقديم انوار لا يوجد من وراءها هدف معين للجمهور الذي احبها



وتقابل معها ، في هذا العام تحديداً اعترضت عن ثلاثة او اربعة اعمال ، لان الانوار فيها لم تعجبني ، واخر كان بطولة مسلسل اسمه قانون الغاب ، وكان المخرج والمؤلف متحمسين ان لعب شخصية مهمة في العمل ، انا لم اقتنع بهذا ، فقد وجدت ان الدور ان يضيف لي شيء علماً انه كان دوراً رئيسياً . وهذا عهد اخذته على نفسي انني ان اقيم باي عمل وانا غير مقتنع فيه .

٥- ما هي صفات العمل الجيد بالنسبة للفنان احمد ؟

ان يؤدي العمل رسالة معينة ، ويقول شيء ما للناس فهذا عمل جيد والشخصيات التي اقيم بها يجب ان تكون لها هدفها ورويتها الواضحة . اما ان يبقى الدور في حدود صف الكلام فهذا لا مصلحة لي فيه .

ومن الممكن ان تشير اراء المجموعة الفنية الى ان عملاً ما سوف يلاقي نجاحاً باهراً ، فاذاً به عند عرضه تطلب الية ومصابون بخيبة أمل عظيمة .

واحياناً يقرأون بان هذا العمل مادي او اقل من العادي ويلاقي استحساناً وبقولاً من المشاهدين بشكل كبير .

٦- ما هو انجح عمل قامت به باي الشخصيات كانت قريبة من شخصيتك الحقيقية ؟

الحقيقة هي كثيرة الانوار التي كانت قريبة لي ذاتي ولكن استطيع ان اقول للمسلسل " حارة نسيها الزمن " التي لعبت فيها دور عمار هو اكثر للسلسلات التي عرفنتني على المشاهدين العربي ، وهناك مسلسل شبكة المنكوبين ، كذلك من الانوار التي تفاعلت معها لانها قريبة مني وكذلك حجرة القلوب الى القلب .

نحن نقوم بعمل لا ننتفع به



لاول مرة في جامعات العالم مناقشة رسالة الدكتوراة انكليزي " هويت "

في سابقة تعد الاولى من نوعها في تاريخ الجامعات حصل الطالب المرحوم محمد اسماعيل مرعي المدرس المساعد بكلية الشريعة بجامعة الازهر على درجة الدكتوراة من جامعة " السويون " بفرنسا وذلك بعد وفاته في الشهر الماضي .

كان موضوع الرسالة : " حق الاضراب في الشريعة الاسلامية والقانون المصري والفرنسي " واشرف عليها الدكتور : دنيه اوسيتير استاذ كرسي القانون العام وقد انتهى الباحث الذي ابتعث عام ١٩٨٦ رسالته ولكن حالات وفاته دون مناقشتها . فرأى الاستاذ المشرف تقديراً لهذا الجهد الرائع من المرحوم الباحث ان تنقّب جامعة الازهر احد ابنائها ممن يجهلون الفرنسية ويخصصون في دراسة القانون وذلك لما تشتهر ثابته من الباحث الذي توفي قبل موعد المناقشة بأسبوع ، ووافق (جاك لانج) وزير التعليم الفرنسي على ذلك ، وبالفعل ائتمنت جامعة الازهر الدكتور عمر القاضي الاستاذ المساعد للقانون بكلية الشريعة بجامعة الازهر لمناقشته في هذه الرسالة . وحصل عليها بتقدير ممتاز .

عاجلت الرسالة حق الاضراب واثاره الاجابية والسلبية وبيّنت التصوير الذي يواجه القانون الفرنسي في التنظيمات التفصيلية اللاحقة له ، خاصة فيما يتعلق بضمان الحد الأدنى للخدمة العامة في المجالات المختلفة حال الاضراب ، كما بيّنت الرسالة خطورة الاضرابات الدورية والحاصية وأوضحته فخلل السبيل للشريعة الاسلامية من منظر التجريم للاضراب الذي يلحق بالجمهور من جراء تعقيل او توقف الخدمة العامة ، ومن خلال الحقوق المشروعة التي اقروها الاسلام للعاملين .

وبناء عليه فمن الممكن ان جامعة بعد ذلك ان تناقش العمل الجيد المقدم لاي باحث حالات الوفاة بينه وبين مناقشة عمله المكتمل امام لجنة المناقشة ، والحكم . وذلك استناداً الى هذه السابقة العلمية الفريدة .

من مجلة المجتمع العدد ١٠٧٧

هذه أمريكا



كتب الشنوق بن خزل الى ولده مرزوق بن الشنوق يقول :

لما ضاقت بي سبل العيش وتعبت من ازدياد الرصاص والفتيش ، اردت الهجرة الى حيث الامان ، وحيث يكرم المرء ولا يهان ، فاستأجر الرفاق والخلان عن بلد يحترم كرامة الانسان .

فقبل لي : اذا اردت منا خير الكلام ، اذهب الى بلاد الدم سام ، تجد فيها نعمة الوئام .

فحزمت امرى على السفر تاركاً الوطن قبل استفحال الخطر ، فركبت الطائرة الميمون فاصدا كاليفورنيا ارض البرتقال والليمون . وهناك رأيت يا عزيزي ما يستفاد منه حتى ابليس ، رأيت الناس تعمل كدبابير ، فنيهم يعم في البلاط والتبذير ، وفقرهم يعيش في خفق وتقلير ، والكل يجهد بفقر زعيق او تزوير ، فذاك يقدم في البناء والتعمير ، والآخر يقيم على دق المسامير ، او يبيع الملاجير .

فسألت : وما يحرك كل يوم ، هذا الجمع الغفير .

فقلت : يا عزيزي ، الله اذيع الفرائير .

فللت : اما لهذه الفرائير من تدوير .

فقال : مما حلائل ثالث لهما ، اما الذئب بجعلة وتبكيه ، واما التقلير .

فعمجت يا صاحبي . ما هذه الحياة الا تبسير تبسير .

انتون سمارة

تقدم احد خبراء علم النفس تفسيراً نفسياً لبعض انزاع الضحك ، لكشف عن نفسيات اصحاب هذه الضحكات سواء كانوا رجالاً او نساء .

ومن هذه الضحكات :
الضحك بدون صوت مسموع :

تدل على ان صاحبه يميل الى الهدوء والرمضان وقد يكون ان يشعر انه في حاجة اليها ولو دون معرفة سابقة .
الضحكة الدائمة او المتكررة :-
صاحبه شخص متفائل يحب الحياة ، ويحب الناس ، كما طويلاً مع الآخرين . يحب السلم ويبحث دائماً عن الهدوء ويكره كثرة الحركة والتقليل ، وقليل ما تظهر عليه علامات الحزن او الانزعاج او الاثارة . فهو شخص مسالم .

القهية :-

صاحب هذه الضحكة هادئ عادة وجاد ويعتمد عليه كثيراً . وعندما تتاح له فرصة الضحك فهو يضحك مله قلبه وكنهه يعرض عن فترات الهدوء والتخطف وهو من النوع الذي ان ضحك شد انتباه الجميع لطريقته في الضحك . وهو في معظم الاحيان شخص خفيف الظل مرح وقت المرح ، وجاد وقت الجد .

الضحكة المصطنعة :

صاحبه يميل الى الجدية . ذكي جدا ومن النوع الخريص يخاف دائماً ان يترك العمل على الغارب . لذلك فهو يضحك بصورة مفتعلة ومفصلة حسب الطلب والزمان والمكان والاشخاص الموجودين . انه شخص متحفظ في كل شيء حتى في ضحكته . حتى في ملاحح وجهه . وتصبيراته تكون هي الاخرى متحفظة وحسب المقاس . لكن بالرغم من ذلك فانه من النوع الذي يحب الاختلاط بالبشر ويسهل اندماجه في المجتمع الذي يعيش فيه بالارتياح .

الفرقة :-

او الكركرة كما يطلقها البعض . صاحبه شخص اجتماعي جدا ، يحب الاختلاط بالآخرين . صاحبها انشغاف عاطفي ورفيق المشاعر . وهو من النوع الذي يمكنه ان تثق به وتطمع على اسرارك ومشاكله فتجد منه اذن صافية .

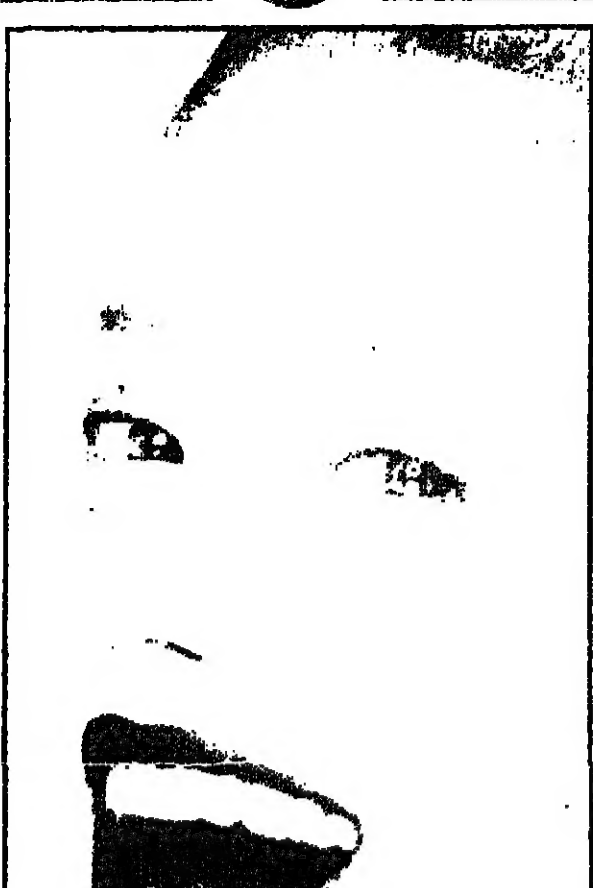
الضحكة المكتوبة او المكتومة :-

انه شخص لغوي يحب ان يعرف خبايا الناس ويبحث عن اسرار الآخرين ويوجد متعة في ذلك . انه يقتل ضحكته المكتومة هذه وقد يضع يده على نفسه ان لتساعده في كبت الضحكة . لكنه من ناحية اخرى لجهده شخصاً يحب مساعدة الآخرين

الضحكة المناسبات :-

ويمكن ان نطلق عليها ايضاً ضحكة الممثل لان صاحبه يستطيع ان يضحك حسب الحاجة وحسب ما يريد او يطلب الموقف منه . هذا الشخص له القدرة على التكيف مع اي ظرف او محيط لانه يستطيع ان يقدم كل انزاع واشكال الضحك التي يشعر ان الحاضرين يريدونها . ولكنه من ناحية اخرى يتميز بكونه عبق ، يهتم بالآخرين اكثر مما يهتم بنفسه . ولكنه من النوع الذي يطوي على نفسه ان يشعر انه في موضع اقل من غيره .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .



خبيبر علم النفس الامريكي انطبقت طبيعة الحال علم الرجل والمرأة في مختلف النواحي

اجتماعية وثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

الاجتماعية والثقافية ولا فرق بين مستوى ثقافي واخر في اسلوب اطلاق الضحكة

جوائز مهرجان الجامعة الأردنية المسرحي الثاني

في ختام فعاليات المهرجان الجامعي الثاني للمسرح في الجامعة الأردنية ، وزعت لجنة التحكيم في المهرجان الجوائز على النحو التالي :

- جائزة أفضل اخراج مسرحي للمخرج اسامة اللالا ، عن اخراجه مسرحية الرجل العناري .

- جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل لجمال مرعي عن مسرحية " عش الحب الجنون " .

- جائزة أفضل اضاءة مسرحية ل " ادم الفوش " عن اضاءة مسرحية الرجل العناري .

- جائزة أفضل ممثل مسرحي ، احمد النجدادي ، عن دورك مسرحية البيت الصالح .

- جائزة أفضل ممثل مسرحي اول : ماهر جابر ، منافسة مع عصام الحنبلي .

- جائزة أفضل ممثل مسرح ثاني : منافسة بين مهند حياشنة ، وحسين ابو سبيتان .

- جائزة أفضل ممثلة مسرحية اولى : شذى منيزل .

- جائزة أفضل ممثلة مسرحية ثانية : منافسة بين غادة السعيد وابلى السدرة .

- جائزة أفضل موسيقى مصاحبة للعرض : منافسة بين فائق الترك ومحمد الحامد .

« جائزة أدبية بريطانية »

لجان البرلندي رودي نويل بالجائزة الادبية البريطانية التي ترعاها دار نشر - بيكر - منذ ٢٥ عاماً من قصة باسم - باي كلاك

ها ها ها - وحصل نويل على مبلغ (٢٠.٠٠٠) جنيه استرليني هو قيمة الجائزة خلال سابعة عشاء البيت يوم الثلاثاء الماضي في دار بلدية لندن .

وتم اختيار الفائز بجائزة بيكر من بين قائمة قصيرة تضم ست قصص كتابها يتنمون إلى نول الكولدرات وجنوب افريقيا وايرلندا .

وتصرفت هذه الجائزة إلى اقتناعات عذبة وقبل انها تصب للنص من الدرجة الثانية المولدين لجزر معرقين .

اما نويل فاللاجاح ليس بجدية عليه لرايت الاولى - العهد - التي تدور حول مجموعة من مواطني نول من المحال التجارية وقصص الحب الصغيرة .

في سطر واحد سجل نويل مشاعر قلب طفل يظفر وهو يربط انهيار زواج والديه - لم انهم ما يكون حولي ، لقد كانت امي رائدة وكان ابي ليلاً ، فقد انجبر اربعة اطفال وانا اكبرهم .

ويستل نويل من شعوره بعد الفز بالجائزة بعد ان احتلت ثلاثة من مؤلفاته مراكز المصدرة في قائمة الكتب الأكثر مبيداً .

لقال:- انها قد تفسدني على الذي البعيد ولكلني في البيت الواحد افسح باحساس طيب للغاية .

صغرت رواية - العهد - عام ١٩٨٧ وتحوط إلى فيلم عام ١٩٩١ اما قصته الشهيرة الاخرى فهي " الفاضل " يتحكي قصة فتاة تتخطى تجربة حبها سفاهاً من جاريسن خلال سهره ماجة وقد تحولت هذه أيضاً إلى فيلم كما رفضت لجنته والفاضة .

لنوز بجائزة بيكر عام ١٩٩١ . ومن بين الكتاب الذين فازوا من قبل بجائزة بيكر سلمان رشدي ويكيتسلي اميس وايريس مروج .



احصائين في علم الحيوان استطاعوا تحليل لغة الغيلة والتي تراوح بين التحليلات واداءات توجهها الغيلة لبعضها ، اما حديث الغيلة لانه متلوع يبدأ بالهمهمات على ليدية متدلية واصوات مسموعة متوسطة او مرتفعة من الزئير الى الانين . لقد استطاع بعض هؤلاء

لم يتردد الناس الذين لهم علاقة بالغيلة في ابداء الامجاب الشديد بذكاء الغيلة ، وهذا الاعجاب يعود الى قرون طويلة حيث يعرف المختصون بهذه الحيوانات انها تدلن موتها تحت الاغصان وتنسق تحركاتها حين تكون السالة بينها اكثر من ميل .

احدى السؤلات عن حديثه حيوان في امريكا اكتشفت بعد ملاحظة استمرت مدداً طويلاً بكونه عبق ، يهتم بالآخرين اكثر مما يهتم بنفسه . ولكنه من النوع الذي يطوي على نفسه ان يشعر انه في موضع اقل من غيره .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

هذه التصنيفات التي قدمها عدة ابحاث وتصل الى غايتها .

«طه حسين في ذكراه العشرين»



اعداد: أميلة عابد

خلال احتفالية ثقافية بمناسبة مرور (٢٠) عاماً على وفاة عميد الأدب العربي عن ٨٢ عام تم افتتاح متحف طه حسين في مسكنه بمنطقة الامراء، وسيقام في حديقة الفيلا السكنية مركز ثقافي من طابقين ليكون مركز اشعاع أدبي كما قال نبيل فرج مدير المتحف.

وكان فرج قد تحدث في بداية الاحتفال الذي اقيم في المسرح الصغير بدار الابرار المصرية مؤكداً أن الاحتفال بمرور الثقافة المصرية ليس مجردة إلى الماضي وإنما رغبة في الحاضر والمستقبل.

وهذا التقليد الجميل اعتراف بقرعة واستمرار التنوير واعلاء شأن القيم الانسانية. وقال أن متحف طه حسين الحضاري أصبح واقعاً ولي خلس الوقت تشهد أن يكون المتحف مركزاً ثقافياً مالياً للاشعاع الادبي

التنوير المستمر إلى يومنا وغداً، لانه فليس طه حسين مجرد ناقد أدبي عظيم أو مؤرخ اسلامي أو روائي بصير العقل والقلب وليس هو أيضاً مجرد جسر ذهبي بين الحضارتين العربية والغربية وإنما هو قنطرة على كل عظمة صاحب مشرع متكامل للتقدم والنهضة.

أما الكاتب الصحفي كامل زهيرى فقد قال: «ان طه حسين يلق على قمة عصر التنوير في عالمنا العربي المعاصر وأثار الكثير من الممارك الفكرية والتي تنوير أكثرها حول قضية التنوير... لننا نجد لديه حساً نقدياً بارزاً في كل كتاباته وقام بنقد مناهج التعليم رأى أنها تخالف وتقف عتبة في سبيل التنوير والاتصال إلى الحرية والتقدم... كان طه حسين يقابل المواقف الصعبة بتحد وجرأة ومقدرة فائقة على توصيل ما يريد أن يقوله ولا يهابي... كان طه حسين عظيماً في كل مراحل حياته... استأذناً بأقداً وزناً وأديباً ومعلماً».

وقال الدكتور منى أبو ستة: «ليس شيخنا الجليل طه حسين اليوم بحاجة إلى تكريم لأن حضوره معنا الآن أقوى منه في أي يوم مضى وحاجتنا الآن إلى منطوق فكره أكثر من أي يوم مضى... انه شيخ باجل وأكرم ما في هذه الكلمة من دلالات».

من اعلام الثقافة المصرية والعربية في القرن العشرين نقطة محورية في تاريخ الحضارة الاسلامية بما أعطاه من فكر ثابت يروية موضوعية لمشاكل العصر ساهمت بإغنية في اعلاء شأن الحضارة المصرية، كما ان البصمات التي تركها طه حسين على الثقافة المصرية والعربية في عصرنا الحديث قد ميرت إلى الافاق العالمية وهي بصمات لا يمكن أن تحوها الستون».

وقال الناقد ادوار الخراط: «ان طه حسين هو العمود الفقري الفكر الانساني المصرية الحديثة فهو الصيغة الخلقية لثقافتنا الوطنية منذ رعاة الطهازي وهو الريادة البسمة لمصر».

تصية حياة سعيدة

يوسف البطاح

عاد طارق الى المنزل بعد غياب دام السنة أو ما يزيد من الشهور القليلة التي اقصاها وراء تجارته الرباعية في بيع وشراء المواد الغذائية. التي اختارها سبيلاً لنهج سعيه وراء عيشه. وما ان دخل عتبة باب الدار حتى سمع النيا السعيد بملوذه الجديد خالد الذي طال انتظاره اليه بصبر وثبات... فقام الزينة واحتفل مسروراً مع الاقارب.

كان معه ان يرى خالد من شباب هذه الامة وقد اتم دراسته العاليه واصبح قادراً على الحياة ومشوارها الطويله وكان له ما اراد حين كبر خالد بعد ان تعرض بين احضان والديه... وهناك اقام الزاد طارق لولده المكتب الذي انقل اليه كافة تجهيزات العصر الحديث.

بدأ خالد يعمل في تجارة الفواكه والخضروات على المستوى الدولي، فقام العلاقات بينه وبين اسواق تلك الدول وسلا الدراع مرضياً.

صنر حديثاً

حزن ومادني مكثف للشاعر والناقد التشكيلي زهير غانم صدرت المجموعة الشعرية السابعة بعنوان "حزن رمادي مكثف" عن دار الورد في بيروت.

قصائد المجموعة جاءت في شكلها بطريقة كتابة النثر في امتداد الفكي شبه لولبي يسير حتى نهاية السطر ليلتصق من جديد في حركة اشبه بحركة المياه المتداخلة بعضها في بعض نون نهايات وبيدات.

حديث

البياتي وطفولة الشاعر

خنيف بيس

ما يلت الانتباه في احاديث وحوارات الشاعر العربي الكبير عبد الوهاب البياتي، هو رغبته الحارة في تناول مرحلة طفولته واستعادة ذكراها، حتى في اقل تلك التفاصيل التي مرت عليها العشرات من السنين، وظلت كما هي طازجة، حرة، لصيقة بالذاكرة، لتعلن استعصامها امام قول النسيان، هكذا يكون الشاعر حقيقاً مع تجربته منذ الولادة والفكر حتى مراحل تلك الذاكرة والتجربة وزمام المبادرة، وهكذا ولا لالا لا.

الا يصح هذا القول على شاعر كبير بحجم عبد الوهاب البياتي؟ اعتقد ان لا احد يستطيع الاجابة بالنفي لان الال الذي يجسده البياتي غير دليل على ان الشاعر هو ذلك الانسان الي يملك اكثر الاخياء شغافه وعصفاً وجمالاً في علاقته باله، لذلك هو الانسان الذي يبال اكثر الاخياء لسهه والها، الا كانت هذه الحياة، لم تفتح شياهاكم وابوابها الشاسعة، يا له الكفاية، امام حوران الشعر والدمعراء.

البياتي، يرى ان طفولة الشاعر تشبه طفولة البار والخبز والبهو والخمس، لكنها تختلف لانها تخضع للسر الرسي والعقلي، والشاعر هو ذلك الذي يخون في علة الهان كل الصور التي تراقت في مختلف الانفعالات النفسية والجسدية، طفرته، لان التجربة الشعرية الحرة مستعدة اساساً من مزج الاخياء والذاكرة، لان الكتابة رسم للصوت، وبلون لها، تصبح تراكما لفظيا لا معنى له. فالكاتبه يجب ان يكون لها عنصر اسانيا، وليس ان تكون مجرد رموز بحث او مكان الحروف والكلمات.

البياتي، الشاعر الكبير في شعره، هو كذلك، ايها، احاديثه وحواراته ايما كان ومضى كان.

التجربة الاردنية المسرحية

مؤلفة، وبقية فنية مؤلفة ايضا، وقد وقعت الدراسة في ثلاثة فصول، ويتناول الفصل الاول عرضاً تاريخياً لمسيرة التجربة المسرحية الاردنية، ويتقسم الفصل الى ثلاث مراحل، المرحلة الاولى من عام ١٩١٨ الى عام ١٩٢٩، والمرحلة الثانية من عام ١٩٣٠ الى عام ١٩٥٩، اما المرحلة الثالثة فليبدأ في عام ١٩٦٠ الى عام ١٩٨٠.

ويقول المؤلف ان اسباب التفتت فيه هذه المسرحيات، ويقول المؤلف بان المسرح في الاردن، ويتناول الفصل الثاني من الكتاب، عرضاً فنياً للتجربة المسرحية الاردنية ومضامينها، واعمالها التراث والتاريخ والقصايد، ورغم التداخل في هذه الموضوعات، الا ان غايات البحث في رأي المؤلف، اوجدت هذا التقسيم، واتبعت الفصل برؤية عامة.

ماذا حققت جولة كريستوفر في المنطقة؟

همة سورية امريكية في جنيف



استاذ وضع المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية المتعثرة ببيت وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر الذي بدأ منذ يوم الجمعة الماضي جولة جديدة في المنطقة كان من المفترض أن تنضم لحركه المسار السوري الاسرائيلي المجدد منذ أشهر.

وقد اضطر كل ذلك وزير الخارجية الأمريكي الى العمل على مسارين يصطدمان بتصلب اسرائيلي في وقت محم، وقد أوصله ذلك، وبعد أن استمع الى وجهات نظر ومواقف مختلفة، الى الرضوخ الى الرضخ الاسرائيلي لوساطة امريكية في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية، وأثر أن يتابع الجانبان مفاوضاتهما للتوصل الى ما هو مطلوب.

غير أن اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية وهو يدرك تمام الادراك، كما يدرك غيره، أن السطاة امريكية في تنفيذ اتفاقه مع الرئيس عرفات أن يشر بمصادقة مسيرة السلام، ويدرك أيضاً أن من شأن استمرار جنود قوات بملاحقة المطلوبين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، سواء كانوا مؤيديين رقيتها يتاجيل احراز أي تقدم مع

السوريين الى ما بعد الانتهاء من مفاوضاتها مع الفلسطينيين، الأمر الذي يسره بعض المراقبين على أنه استباق للحدث، ومحاولة اسرائيلية للضغط على الأمريكيين قبل أن يحاول الأمريكيون وكذا مواصلة اصطياح المواطنين الفلسطينيين برصاص جنوده ومستوطنة من شأن أن يقلل من حجم التنديد لعملية السلام في صفوف الفلسطينيين، وقتل الأمل في تفهيس هؤلاء الذين رحب غاليهم بالاتفاق إثر ترقبه.

ومهما يكن، فإن كريستوفر اظهر وكأنه يود القيام بدور أكثر فاعلية بالنسبة الى الجانب السوري، إذ إن للتودد للرئيس السوري حافظ الأسد هدفين مهمين أولهما التخفيف من الانتقادات السورية للاتفاق السطاتي الاسرائيلي، وثانيهما تعزيز مسيرة السلام عن طريق الترتيب بين اسرائيل وسوريا.

وقد اضطر كريستوفر، من أجل ذلك، أن يقدم برحلات مكوكية بين دمشق وبغداد، وأن كذلك بيسفك الافكار الجديدة عن كيفية حل مسألة

في بيان شديد الهمجة.. المنظمة تنتقد اسرائيل وتطالب بتدخل راعيي عملية السلام



شددت منظمة التحرير الفلسطينية من لهجة انتقاداتها للحكومة الاسرائيلية، وحثت من. التطور الخطير في الأوضاع التي تسود الأراضي المحتلة، معتبرة هذا التطور انتهاكاً صارخاً لروح وجوه اتفاق اعلان المباديء، الموقع بين الطرفين، ويحضر الذي دعاهما الى طلب التدخل الدولي من راعيي عملية السلام والمجتمع الدولي.

وتتوافق بمسألة الحكومة في القيام بما تمليه استحقاقات الثالث عشر من الشهر الحالي وهو موعود بدء الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة ومنطقة أريحا. واعتبرت المنظمة أن الحكومة القاهرة والعريش الى ماكن يهد بتدمير مصادقية عملية السلام، وأن استمرار الممارسات الاسرائيلية المالية يلقى بظلال من الشك حول مصادقية الحكومة الاسرائيلية واتزاماتها. ويبدو أن رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين مصر أنه يزيد من إحراج منظمة التحرير أمام الفئات الفلسطينية



مضية الجولان، وقدم الى الرئيس السوري إغراء مهما تعلق في عقد اجتماع قمة بينه وبين الرئيس الأمريكي بيل كلنتون، حيث تقرر أن يزور كلنتون سوريا في الشهر القادم، وحيث تدور تكهنات مفادها أن الرئيسين السوري والأمريكي قد يجتمعان في جنيف.

ومن شأن قمة حدة بين الاسد وكلنتون أن يدل على استعداد الحكومة الأمريكية لإعلاء سوريا أهمية التي تعتقد أنها من حلقها، إذ أن حكومة كلنتون لم تتم بدر كبير في التهديد للاتفاق بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية إلا أنها الآن تحاول تدارك الأمر مع السوريين، إذ أن تشارك الأمر بين اتفاق بين اسرائيل وسوريا أن يكون بمثابة انجاز كبير في ميدان السياسة الخارجية الأمريكية.

مذكرات تاتشر



بلغ عدد مذكرات مارجريت تاتشر ٣٠٠٠٠٠ نسخة في ثلاثة أيام لسقط منذ طرح الكتاب للبيع في بريطانيا. وقد قامت رئيسة الوزراء السابقة بجولة دعائية وولعت بنفسها على ٣٠٠٠٠ نسخة

كتاب تاتشر حقق المفضل إيرادات ابيع كتاب في اسبوع النشر، خيانتها، عندما اطاحوا بها في عام ١٩٩١ من زمامة حزب المحافظين البريطاني. ويقدم الناشر بأعادة طباعة الكتاب الذي يقع في تسعمائة صفحة، ويبلغ بمبلغ ٢٥ جنيه استرليني.

سوريا تطالب برفع الحصار عن العراق

كشفت تقارير محلية للكتاب من ان مسؤولين سوريين بلغوا مسؤولين امريكيين رغبهم في رفع الحصار عن العراق. وقد اشارت الحكومة السورية في عدة مناسبات الى امكانية التقارب السوري العراقي لتخفيف الضغط المالي عليها، من أجل توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل.



قرارات الحظر على العراق وليبيا .. ذات حبل موصول ٢

يتطلع العراقيون والليبيون الى اليوم الذي يتخلصون فيه من الحصار الدولي، الذي يحاصره في لغة العيش وجبة الدواء، ويحاربون في امر القرارات الدولية التي أصبحت ملزمة الى نواتجهم بالقوة دون غيرها من الدول التي قد تكون الانظمة فيها قد شطت بسلاواتها المخالفة للاعراف الدولية، وانتهكت كل الصمات الدولية الإنسانية.

وما يزيد في حيرة الشعبين العراقي والليبي، انه كلما وضعت حكوماتهم لشروط الامم المتحدة، او كما يسمونها الامم الاميركية، كلما جددت شروط اخرى وثلثت الصمات الزمنية ومسلسلات اللجان الدولية، وبغیرها، مما يجعل يوم الخلاص من الحصار الدولي ليس في وقت قريب.

فجلس الامن الدولي اعرب مؤخرًا عن ارتياحه لمواقفة بغداد على الامتثال للقرار (٧١٥)، اي قبول العراق لغير المشروط بمراقبة طويلة الامد لبرامجه الخاصة بالتسلح، وذلك بعد ان ناقش اعضاء المجلس تقريراً قدمه رئيس اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة والمكلفة بنزع السلاح العراقي وولف ايكيرس، الذي قال ان قبول بغداد بمراقبة طويلة الامد لقدراتها العسكرية يزيل العقبة الرئيسية أمام تطبيق الحظر الفعلي المفروض على العراق منذ اكثر من ثلاث سنوات.

وقد اعلن ايكيرس ان اول فريق من اللجنة الخاصة سيتوجه الى العراق في شهر كانون الثاني المقبل لاعداد آلية المراقبة التي يمكن ان تبدأ اعتباراً من شهر شباط القادم، مشيراً الى ضرورة اجراء فترة اختبار لمدة ستة اشهر تقريبا، مؤكداً ان خلاصات داخل المجلس ما زالت قائمة حول مدة هذه الفترة.

حيث يطالب الولد الاميركي ان تمتد الفترة الى سنة على الأقل، فيما يعتبر السفير البريطاني لدى الامم المتحدة ان العراق ما يزال يفتن عليه عمل كثير، وان كل شيء سيكون رهنًا بتعاون العراقيين وبالعامل التقني للجنة. واعترف ايكيرس بوجود اعتبارات سياسية تحيط بقرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ الذي تم اعتماده بعد حرب الخليج، والقاضي برفع الحظر الفعلي فور امتثال العراق لشروط الامم المتحدة في مجال التسليح، الامر الذي يزيد من حيرة العراقيين والمراقبين في كيفية ارضاء القاضين على اصدار القرارات الدولية وتنفيذها.

اما ليبيا التي تترج تحت مظلة العقوبات الدولية، فقد اعلن البيت الابيض الاميركي عن تجديد الحظر التجاري الاميركي ضدما عبر منع اي دولة ثالثة من تزويد ليبيا بمعدات أو منتجات.

دلائل واقوال

«ان الطريق الوحيد لعودة العراق الى مجموعة الدول المتحضرة، هو من خلال العمليات الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والمساواة في معاملة شعبه والتقيّد بالقواعد الرئيسية في السلوك الدولي».

«الخطر الذي تتفكك الاعمال المشيئة التي يرتكبها المستعمرون الاميركيون المسلحون ضد الشعب الفلسطيني مسؤولا عن السلطات الاسرائيلية، وعليها وضع حد لهذه الظاهرة الخطيرة فوراً حفاظاً على السيرة السلمية».

«لنرى القوي»
«ما يحدث في غزة عملية استفزاز عسكرية وجريمة قتل ترتكب بحق شعبنا، وهم يريدون تصفية ابطال (فتح) قبل الانسحاب».

«نعتن ان تلهم رغبات الطرف الآخر وحاجاته ولكن لن يكون من الممكن الوصول الى السلام الحقيقي على حساب تقديم تنازلات في شأن الجور الاساسي والعنصر الجوهري لوجدنا القومي».

«يبدو انهم يريدون ان يفسدوا لنا كل شيء ما يسمى تحالف الحرية وهم مجموعة من الاشخاص يريدون الحفاظ على حكم الاقلية، واذا استمروا في هذا الاتجاه، لن يكون امامنا بديل من ان ندعو لتشكيل جبهة مناهضة للقائمية».

«نحن نشبه انفسنا بالتهمين الذين حكم عليهم بالوفاة ولا يعرفون متى سيتم تنفيذ الحكم فيهم».

«هنا يكمن الخطر الحقيقي وعدم السلام، ولا يمكننا ان نصل الى سلام حقيقي اذا كانت هناك بين عشر الى عشرين مجموعة ارامية مختبئة في سهل البقاع».

«لا يقتصر في الاخير غير العقل المتحرر، وعقلنا العربي في حال ثبات مع الاسف، وذلك ما اوصلنا الى هزائنا كلها، نحن استسلمنا واقعيًا، وكما استسلمنا بالسلح، فانه سيتم اجتياحنا فكريًا، لان لا يوجد لنا الامل او الارادة في ان نمشي على طريق خلاصنا وحررتنا، نحن مستسلمون ومطمئنون، ولا يزال في عصر المنتزعات العربية، خسرتنا المواجهة في الماضي، لانها مواجهة غير متكافئة، والثقافة العربية ستخسر، لانها غير مهيأة لمواجهة العالم الجديد».

«... ان ما يجري في اليمن الآن، بدأ يتجاوز حدود التنافس على السلطة بين النخب الحاكمة، ليلاول المجتمع نفسه... وهنا نقطة التحول الحقيقي».

«الوطن اليمني قيد التأسيس، الوحدة اليمنية قيد التكوين، فهذا هو الدخل الحقيقي الوحيد لتجنب اللعب على حافة البركان».

مجلة الشرق الاوسط

اخبار قصيرة

في مصر...
استمرار مبعثات من اسرائيل

حسرت معسافد الانجبات الزاعسة واليهودية المصرية في تقارير رسمية لها، عن خطورة المبعثات التي تعمل وزارة الخارجية المصرية على اثنائها في هذه الفترة، ان هذه المبعثات تشاهد على التفتيش الفلسطيني الفلسطيني واليهودي، والتي ظهرت في ارقاما في الاونة الاخيرة.

حظرتها السلطات الجزائرية وتكسب العملة التي تستهدف الاجانب عدة اغراض ومخسفة، فهي ترمي الى احدثات عرلة الاقتصادية واجتماعية على نطاق واسع، وتعتبر السعنة والمصادقية الدولة للجزائر، واجراء المجلس الاعلى للدولة الذي يدعمه السكرتين، في وقت يبدو فيه انه سيسلم السلطة الى هيئة انتقالية جديدة في نهاية الشهر الحالي، فاضلة الى ذلك زيادة الضغط من اجل اجراء حوار بين الجبهة الاسلامية للإنقاذ والسلطات العسكرية.

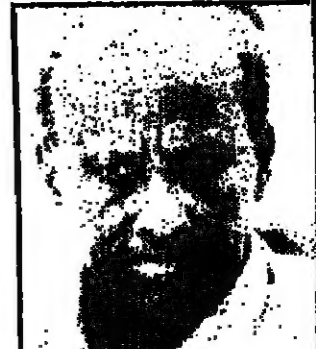
وقد اتخذت الحكومة الجزائرية اجراءات صارمة لتضيق الاجراءات الامنية للاجانب في العاصمة الجزائرية وحربها على مدى الشهر الماضي، مع تقديم مدامات ملألق معزولة بالتشدد الاسلامي المعارض، إلا انه من الواضح ان قوات الامن غير قادرة على ضمان امن الاجانب في مختلف اثناءه، وقد واسع الإطرافه حيث وقعت عملية القتل الأخيرة للاسباني على طريق جبل ناز بعد نحو مئة كيلومتر من الجزائر العاصمة.

بدأ الاسلاميون المتطرفون في الجزائر بتخليد ما توصف به الاجاب في بلادهم، بعد مضي اكثر من شهر على التحذير العام الذي أصدره الى الاجانب بمغادرة البلاد بحلول الاول من شهر كانون الاول الحالي.

فيعد مرور يوم واحد على الابل الذي حذره الاسلاميون المتطرفون للاجانب لمغادرة البلاد، استهل الاسلاميون تنفيذ ما تعدوا به بقتل اسباني يوم الخميس الماضي، بينما كان يقود سيارته مع اربعة جزائريين بين مدينتي عنابة ووهران في شرقي البلاد.

ولم يواجه الاجانب في الجزائر اي مضايقات في الشهر الماضي، إلا ان عملية القتل الأخيرة تشكل مؤشراً أكيداً على ان العملة التي تودع بها المتطرفون لتفويض كل الاجانب لمسلم على مغادرة البلاد ربما تكون قد بدأت الآن.

ويبدو ان هذه العملة من تبوير الجماعة الاسلامية المسلحة المتطرفة، التي يعتقد بعض المراقبين انها قد لا تكون تحت سيطرة كاملة من الجبهة الاسلامية للإنقاذ التي



وغم عزيم الزعيم الاثيوبي على الوصول بالاجتماع الى نهاية ايجابية الا ان تقدما لم يحرز، بوصف بعض المراقبين ان المحادثات مع التحالف الذي يتزعمه علي مهدي والمكون من اثني عشر فصيلاً قد انهارت، وتتهم بعض الفصائل في تحالف علي مهدي الرئيس الاثيوبي بالتحيز، وتشكي من ان مطالب عبيد تحظى بالاولوية، وقد تدخل روبرت اوكلي، المبعوث الاميركي الخاص، باجراء محادثات مطولة مع كل من عبيد وعلي مهدي، غير ان اتفاقاً ايجابياً لم تتضح بعد.

فقد نجح الزعيم الاثيوبي بجمع الخصمان عبيد وعلي مهدي تحت سقف واحد بعد ان كان عبيد يرفض ذلك، حيث ترى الزعيم الاثيوبي موضوع الملف الصومالي املا في الانجاح في حدود بعض التحولات والوصول الى تقام بين الفصائل الصومالية مثل انسحاب القوات الاميركية والدولية من البلاد، وتخليد التحالف الذي يرأسه علي مهدي لتبديداته بالعمل ضد قوات عبيد.

اول الضحايا اسباني

الاجانب يدخلون دوامة العنف في الجزائر



القضية المركزية والفرقة العربية

عارف حدادين

ورقعتها ويسمى لانقاذها من براثن الانحطاط والتعثر والانحمار.

القول ان هذه القضية تتطلب من العرب التصدي لكل من يحارب العرب بمقدارهم او النبل منها في الداخل او في الخارج، ويجب ان يعلم الجميع ان الحل الشامل والعادل لن يتأتى إلا من خلال الفصل المركز والمكثف على الولايات المتحدة التي تعتبر اسرائيل ربيبة لها وتنتظر العالم اجمع ياته تحت زعامتها وصدايتها بلا مناس حسب النظام العالمي الجديد الذي تدعيه ويكاد يكون مذهلاً ومثيراً، وخاصة عندما نرى بام اعيننا الكلب بمكياين في مجال الاستراتيجيات والمراوغات والاستهتار بحق الشعوب وعلى الاخص المارد العربي الذي بدأ يتعلم ويتخذ للنهوض من كبوات الخللقة، بل ويستطيع على حقائق وثوابت واسعة ستضع حداً لتوازن الشر والظلم واللعن والاستفراد ان عاجلاً أو آجلاً.

العربية، فالاستعمارات التي يواجهها المفارزون العرب حالياً لا بد من ازلتها والتغلب عليها باسرع وقت ممكن كي يكون الحل السلمي المنشود مقنعاً وعادلاً بل وبشاملاً. وان يتم ذلك إلا من خلال السعي الحثيث وبذل الجهود السريية والمترابطة على كافة الاصعدة بما فيها الاطراف العربية المتخاصمة التي ينبغي ان تتحمل مسؤولياتها وتضع القضية الفلسطينية على رأس اولوياتها الدبلوماسية والاستراتيجية وتتبنى الماضي القريب والبعيد الذي، بالفضائل واسباب الفرقة ويعترة الجهور.

هذا وان التصادم في زرع الفتن والاحقاد بين الاطراف العرب لهو امر لن يستفيد منه احد سوى العدو الصهيوني الذي اعتمد اساساً على مثل هذه العوامل الهدامة بالاضافة الى التحصن بالدعم الاميركي المتواصل.

وخلص القول ان القضية الفلسطينية التي تعتبر القضية المركزية والمسيورة لدى كل عربي شريف مخلص لقضايا امته

إن القضية الفلسطينية هي قضية العرب الاولى التي تحتاج الى توظيف كافة الجهود العربية وتبذل الخلافات الاخرى والنزاعات الملحة والمبطنة والتي تتسبب المصاعب والامكانات المتاحة الرامية الى توحيد الصف العربي ولم شتات الاقطار العربية المتناثرة في معظم الاماكن من المحيط الى الخليج.

فهذه الامة العربية الماجدة ينبغي ان لا ترتضي بخذلان شعبها الفلسطيني وإعاقه تطلعاته وطموحاته في استعادة حقوقه المشروعة... هذا الشعب العربي المتناضل الذي لم يأل جهداً في تسخير اروع البطولات والتضامات المتواليه ضد العدو الفاسق والمتطهر الذي وجد الفرصة السانحة والقوة السانحة في واقع استتعال الصدع العربي واستشرائه ويعترة الجهود القومية وتقويضها.

وقد اصبح الحل السلمي الآن قاب قوسين او أدنى، إلا ان التضامن العربي هو السبيل الوحيد لانقاذ ما يمكن انقاذه بعد هذا التعثر الطويل والمهانة غير المألوفة لدى معظم اليلادن

رحمة المعرفة

زيد مري هلسة

ملحقه بها، غير مسموح للعقل العربي ان يظل ثائها في التي الشاعري، ومتأرجحاً في لغة الاداء المتبادل مع الموت الحضاري، غير مسموح لهذا العقل ان يتواطأ بعد مع الاستعداد والتسور والمصلحية والمتألمة البائسة والرؤية المشروخة والاستظهار المجاني، غير مسموح للعقل العربي ان يتواطأ مع ثقافة التصميم للخدمة من جديد... ثقافة المنفى المصاحب بالشر لذاته... ثقافة المسيرة وبلغ المواقف... تريد ثقافة واضحة المعالم، ثقافة المحاكمات الجدية للثوابت والبنى الاثرية على اختلافها، ثقافة يعي الزمن من جديد في ثوابت وخصوصيات، ثقافة المعنى والتفكير، ثقافة الممارف غير المسبوبة.

مصحح ان نهاية الاشياء على المستوى العربي، قد تستمر اكثر من الاشياء ذاتها، ومصحح اكثر ان الثقاف الحي سيظل يعيش هلاكاً يومياً مع الواقع، واكثر بكثير من ذي قبل، إلا ان عيه الحركة بمسؤولياتها واقع عليه في النتيجة... شاء ذلك ام أبى، فلا الهرب بليده ولا المفارقة غير المحسوبة في مصلحته، وسيظل هذا الثقاف عاجراً وحشوراً في المواجهة، وليس له في المحصلة حتى يملك زخمه من جديد، سوى رحمة المعرفة... فالمعرفة وحدها هي الخلاص.

أي لغة جديدة في الفكر والسياسة والثقافة والأب تستمد بعد التحولات المصرية العاصفة على مستوى منطلقاتها اليوم؟

واضح ان اللغة القديمة ماتت وبننا في التحدي المباشر لتوليد لغة جديدة، لم تزل سماتها غامضة بالطبع، ولم يزل فرسانها القداسي - الجيد في وضعية المتأمل الاذهل، والمأخوذ برعب المستودات واكتساحها.

هكذا، إذا، لا تتفاجأ بالأمور إلا بعد حدوثها، والتسليم بهلاكنا فيها.

لكان كل ما قيل قبلاً، وكل ما تقدم من نثر وتحذيرات لا قيمة له، وهو على التواطل مع النتائج الكارثية على الأرض، والتي هي وحدها... كعقيدة حادثة تسد الطريق، وتغمرنا بالتحول.

انه ججز السياسة ولا شك... السياسة التي لا تستقبل من ذاتها بعد اخطائها، بل تتلقى مع الرصاص الجديدة بالاساليب والمقاييس الكيلة ايأما، وهي (أي السياسة العربية في مجملها) محكمة بنوع من السايكولوجيا الاعتباطية، والفكر المتخلف الذي يلقي كل ما عدا... ومصيبها الكبرى انها تظل تلاعن ابعادها المظلمة حتى تظلم كل شيء من حواها.

من جانب آخر وإذا كان مسموحاً للسياسة ان تظل تهزب بيقيناتها وثوابتها، فليس مسموحاً بالمقابل البتة للثقافة ان تظل



عقوب باسجديرة على ليبيا...

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

تتمتات

سبق على العهد

مال المواطن، ولكون مهمة المجلس النيابي الرقابة والشرع.

ان مبدأ فصل السلطات القضائية والتشريعية هو المبدأ الذي يجب ان تسير وفقه الحكومات الحالية، وانما اذا تولى باستقلال السلطة القضائية، وزايعها لثنا ناضق انفسا عندما تصدى او نادى بضرورة الدمج بين السلطتين التنفيذية والتشريعية بمجة المرة الخدماتية الفضلى التي سيقدمها السادة النواب الوزراء للمواطنين، لعود الى دوامة كسب الرضى الجماهيري وبناء الشعبية على حساب الرطب والعدالة بين المواطنين، وهذا ما مزه عدالة الصيانت ومختلف انواع الراسطات من قاي في الخارج بين منطقة واخرى.

للاصل في المبدأ الفصل بين السلطات اما ان تقوم السلطة

مؤتمر دولي...

ان زيارة وزير الخارجية الفرنسي الأخيرة للاردن تاتي في هذا السياق حيث ناقش مع المسؤولين الاردنيين سبل مساعدة الاردن للتغلب على مشكلة المديونية ومواجهة استحقاقات المرحلة القادمة اقتصادياً.

واكد ان المؤتمر الذي تستضيفه الحكومة الفرنسية يهدف الى تخفيض اعباء المديونية الخارجية المستحقة على الاردن من خلال جولة ديوية حيث يقدر الدين الفرنسي على الاردن بنحو ٩٠٠ مليون دولار من اجمالي دين خارجي يقدر ب ٦,٦ مليار دولار.

على صعيد آخر اكد القائم بالاعمال الفرنسي ان بلاده ستعمل داخل مجلس الامن الدولي على رفع الحصار المفروض على العراق اذا امتثل العراق للقرارات الدولية مشيراً الى ان فرنسا ترى ان مشاركة العراق في عملية السلام ضرورية ومن غير الحكمة ان يكون هناك سلام بدون موافقة العراق وعضمان مشاركتها الفعالة.

التفدية يوضع رجال الشريع والرقابة ضمن كادرها، لهذا سيكون لمن الانقاص من كفاءة الرقابة او ضعف الشريع، وعادة ما تلجأ الحكومة لهذا الاسلوب للسيطرة على السلطة التشريعية لتفدي لكون حيد التي تسهر لبع اخراق القانون والاعلاص بممتلكات الوطن، وبده التي يعضها على جراح الوطن لورق لزيده.

ان الدسعر الاردني نص على ان نظام الحكم ناي، ملكي، ررالي، وان السلطات ثلاث، قضائية وتشريعية وقضائية، وان الاماكن ان يكون للقوى السياسية والكل النيابية وزراء وكوادر في السلطة التنفيذية، ولكن من خارج السلطة التشريعية احراراً لاستقلالية السلطات.

وزارة الشباب ام مدينة الحسن؟



من المسؤول عن إيقاف المباريات على استاد الحسن؟

قرار غير مسؤول صدر بعدم إقامة أي مباراة على استاد الحسن من مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، القرار الصادر عن اتحاد الكرة أصاب الدوري بصدمة وتبعثرت أوراقه ويزعمه مما جعل الاتحاد يرتبك ويعيد برمجة المباريات ويضطرها على ملعب أريد والبتراء والاستجداء بوزارة الشباب والسماح له باستكمال مبارياته ومجموعات رياضيه مزروعة ملاعبها بالعشب الطبيعي وألماً شعار (له يا محسنين).

وهنا نريد ان ندخل في اعناق القرار حول هذا الموضوع ونسأل.. من هو صاحب القرار في عدم إقامة المباريات على استاد الحسن الذي هو ليس ملكاً لأحد ولا يوجد وصاية عليه، هل هي مدينة الحسن التي ترغب على حد قول مسؤوليها الى الحد من استعماله بعد ان انهك، بل واصبح ملجأ تريباً أم هي وزارة الشباب المسؤولة عن الرياضة الأردنية.

كل هذه التساؤلات تتروى

على شقاء والسنة عشاق اللعبة الذين قهرهم الاتحاد باتمامه الدوري في عز الشتاء والبرد القارس مما يفقده جماليته وجماهيره ويجعل الأداء متدنياً بسبب إقامة المباريات بصورة مستمرة دون تحديد وقت راحة مقبولة للاعبين.

ولكن بعد فشل إقامة المباريات على استاد الحسن هل يجوز إقامة المباريات على أرضية الترتان التي أفقدتنا العديد من النجوم بسبب تعرضهم للاصابات وابتعادهم عن الملاعب لفترة طويلة.

وتسأل مدينة الحسن ايها المسؤول ان تحافظ على الملعب الدولي الوحيد حالياً، أم تفقده لبطولات متتالية ولا يوجد لأهل مدينة الحسن الذي انهم حتى الرق الأخير.



في مسألة البطاقات المجانية: اتحاد الكرة يفتي... والجماهير تزدحم

وقع بين أبنينا خلال تجوالنا في ملاعب الكرة أثناء متابعة دوري الكرة مية مجانية ولندخل ملاعب الكرة كان الاتحاد يدب سنيوا على اصداها ويرزعا على الاندية والهيئات الأخرى، حتى ان مواطنين لا يمتنون للمبة بصلة كانوا يحصلون عليها بالواسطة والمحسوبية.

وما كان الاتحاد لم يصدر أية نماذج خلال هذا الدوري لغاية الآن، فقد لاحظنا أسرة الاتحاد الذين قالوا بالحرف بتكذب الغشاس

اتحاد السلة يعالج اوجاع اللعبة ويشكل منتخب الأمل

بعد الاخفاق المر لتخفي السلي في جاكوتا، انقذ اتحاد كرة السلة الباب على نفسه وبدأ يقم مسيرة للتحسين بتدريه بحكمة الى أن خرج علينا رئيس الاتحاد بتسريع المسحف المحلية، أكد فيه أنه يتحمل شخصياً مسؤولية المنتخب وشك في جاكوتا، وفدا بعض اسباب الاخفاق للة الموارد المالية، ذلك في محاولة منه لتخفيف الصدمة التي تآثر بها جوهنا السلي.

الاتحاد بدوره اعترف بفشل النجوم الكبار في إعادة بريق السلة الذهبي، فلجأ على الفور الى إعادة تشكيل منتخب (٧٧) سنة الذي يعد لأن يكون نواة المنتخب الوطني القادم، كما تم اعتماد المدرب الروسي ساشا كدرب للفرق، الذي قدم بدوره للاتحاد خطة طويلة الأجل تبدأ مراحلها في بداية الشهر القادم.

كما تم تعيين مدربين مساعدين الأول من عمان والثاني من أريد لم يكشف النقاب عن اسميهما، كما ان الاتحاد بصدد تشكيل منتخب تحت سن ١٩ ومنتخب للقصاص.

وتستطيع (العهد) ان تؤكد ان نواة منتخب الأمل الأول ستكون من اللاعبين، «ناصر علاونه، هادي سنابس ورائد جابر، هشام البريري، عمر عيد المجيد، محمد الشمالي، مروان الصميدني، جهاد عليليا، رامي حمودة، منتصر أبو الطيب، فيث عتاني، عرفات أبو جروم، ماسم السمان، انور حداد، مفسر يركات ومصطفى الفوه

والسؤال الذي يطرح نفسه هل يعود لمنتخبنا السلي بعض من هيبته التي فقدتها خلال مشاركاته الخاطئة في بطولات قاربه لم يستمد لأجلها بالشكل المطلوب بعد ان تم اللجوء الى هذه المعمعة من أجل ملء وعشاق السفرة لا يراهم يعرف البعض منهم هل هذه السلة او عرشه؟

دعاء

اللهم اجعل في قلبي نوراً ، وفي لساني نوراً ، وفي بصري نوراً ، وفي سمعي نوراً ، وعن يميني نوراً ، وعن يساري نوراً ، ومن فوقني نوراً ، ومن تحتي نوراً ، ومن امامي نوراً ، ومن خلفي نوراً ، واجعل لي في نفسي نوراً ، واعظم لي نوراً .

غرائب

كان عند سكان اقليم البنجاب الهندي رجل فقير يعرف باسم الفقير الحاوي وكان السكان يسيرون خلفه اينما ذهب ، وأطلقوا عليه لقب " ساذكال والاه " اي رجل السلاسل بدأ حياته بجمع السلاسل يوصلها بالواحدة بالآخرى الى ان تغطي جسمه واستقلني بها عن الملابس .

ولما مات بلغ وزن ثوبه " الحبيدي " حوالي ٦٨٠ رطلاً ، وقد حمل هذا الثقل مدة لا تقل عن ثلاث عشرة سنة .

اشخاص

الاول : لماذا لا ارى احلاما اثناء نومي ؟
الثاني : لان نظرك ضعيف !!!
* * * * *
المعلم للتلميذ : لماذا كتبت الرقم (١١) مقرباً ؟
التلميذ : حتى لا يتشاجرا !!!
* * * * *
الاول لا يستطيع العمل بالصيف الثاني : وفي الشتاء ماذا تعمل ؟
الاول : انتظر حلول الصيف .

الماس ، صغير ، ياقوت ، زمرد ، جزع ، عقيق ، عين الهر ، كوزيت ، جمشت ، صغير نجمي ، مرغيت ، مرقالين ، فيروز ، يشب ، لانزود ، عقيق احمر ، حجر القمر ، مرووردي ، حجر الدم ، زبرجد ، زيتوني ، توباز ، بلؤلؤ ، بريل ، زبرجد عادي ، جزع حقيقي ، ادبال ، اسود ، سترين ، ومز .

بعض اسماء الحجارة الكريمة



ان العيون اذا تحدث صمتها خرسست لديها السن الفصحاء

هل تعلم ؟

اعلى برج سياحي في العالم العربي مبني بالاسمنت المسلح هو برج القاهرة اذ يبلغ ارتفاعه ١٨٧ متراً .. ويتكون من ستة عشر طابقاً .. وقد تكلف بنائه نصف مليون جنيه مصري وهو من تصميم المهندس العربي " نعم شبيب " .

اخبار

الامم المتحدة تبدي ظلمات الياس .
الامر دمة صلي .
ار سقطت ان تعد ثمانية .
الامم المتحدة تصنع الامم المتحدة .
خير القول ما صدق قائم .

أحلى الكلام

قال صلى الله عليه وسلم :-
" سألت ربي ثلاثاً ، فاعطاني اثنتين ، ومعني واحدة ، سألت ربي ان لا يهلك امتي بالسنة فاعطانيها ، وسألت ان لا يهلك امتي بالفرق ، فاعطانيها ، وسألت ان لا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها " .



١٨٧٧/ ١٧/٧ - توفي الملك طلال بن عبدالله ودفن في عمان ، وكان من أبرز المناضلين العرب ضد الاستعمار الانجليزي ، ولد في مكة وتعلم في عمان ، توفي به ملكا عام ١٩٥١ مرض بعد عام واحد لضعفه البركان من مهامه كملك طلال .

١٩٤١/ ١٧/٧ - قامت الطائرات اليابانية بالهجوم على (بيرل هاربر) حيث تم تدمير الاسطول البحري الامريكي في المحيط (الباسيفيكي) واحراق الطائرات الاميركية في امكنتها ومخابئها . وكان هذا الهجوم السبب الذي دفع امريكا لاندول الحرب ضد اليابان الى جانب الحلفاء .

وهجوم (بيرل هاربر) استمر ساعتين وكان صاعقا وخاطفا حيث استولت على ٣٥٧ طائرة يابانية تدمير الاسطول الاميركي وقتل ٣٠٠٠ قتيل وجريح امريكي .

رياضة نسوية لوكاشه: الرياضة في الكليات في تراجع

أكدت هنادي لوكاشه مدرسة التربية الرياضية في كلية مجلون التي برز بريقها من خلال تفوق لاعباتها في بطولة كرة الطائرة لكليات المجتمع الأخيرة، ان النشاط الرياضي رغم تفوق اللاعبات يسير في بطء وتراجع، ويعتمد تفوق اللاعبات على الجهود الذاتية التي تبذلها المشرفات تجاه لاعباتهن، من خلال التدريب.

وعزت أسباب هذا التراجع الى عدم الاهتمام من قبل اهالي اللاعبات بتوجيههن لدراسة الرياضة كما ان الرغبة عند

اسرار رياضية

الطالبة تكون معزومة وخاصة في مناطق الأرياف التي تتواجد فيها كليات مجتمع.

وطابت لوكاشه خلال حديثها وزارة التعليم العالي ان تعمل على تطوير أداء المدرسات واسراكنهن في نوات التدريب والتحكيم.

كما طالبت بضرورة ادخال نظام التفوق الرياضي لتشجيع الطالبات المتفوقات رياضياً للدخول الى الكليات وذلك لتستطيع أن تجعل الرياضة عندنا مزدهرة ومشرقة وفي مستوى الطروح الذي نريده.

تعزية ومواساة

يتقدم الامن العام للحزب وكافة كوادر لحزب من آل المييشين ومن الزميل علي المييشين بآحر التعازي القلبية لوفاء الرحمة :
آله محمد عبد الله المييشين
تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها مسج جناته .
رنا له رنا إليه راجعون

انت جشش شمرين وأنا أدور عليك... لكن أنا رايح أجنتك في سنين وإن كنت تدور عليه !!!



وأنا مفسر لك مفاجأة مفاجأة... أحلى !!!

